

SAMI Learning Lab –

Del 2: Pengaflöden

Samtalsfrågor

Grundläggande

1. Hur tjänar en låtskrivare pengar?
2. Hur tjänar artister och musiker pengar?
3. Vad är streaming?
4. Vad är skillnaden mellan att köpa musik och streama musik?
5. Vad är ett gage?
6. Vad är skillnaden på en bokningsagent och en arrangör?
7. Vilka alternativa sätt finns det att tjäna pengar på musik?
8. Vad är merch och varför tror du att fans köper det?

Fördjupning

1. Vad innebär det att ha kvar sina rättigheter som artist?
2. Vilka för- och nackdelar finns med att vara DIY-artist?
3. Vad är skillnaden mellan aktiv och passiv lyssning, och varför spelar det roll?
4. På vilket sätt tror du att streaming har förändrat musikbranschen jämfört med tidigare?
5. Varför är det viktigt för en artist att förstå kostnaderna kring live även när det finns en arrangör?
6. Hur kan en artist öka sina intäkter från live och skapa ett bättre resultat?
7. Hur kan man bygga på relationen till fans för att skapa nya intäkter?
8. Varför blir alternativa intäkter allt viktigare i dagens musikbransch?