

A monochromatic, teal-toned photograph of a live music performance. In the foreground, a woman with braided hair is seated on a metal stool, singing into a microphone. She is wearing a long-sleeved, ribbed, light-colored dress. Behind her, a woman is playing a double bass. To the left, another person is partially visible, possibly playing a keyboard. The background features a metal shelving unit with various items, including a clock and a suitcase. The overall atmosphere is intimate and artistic.

SAMI 2024

INSYNSRAPPORT

INTRODUKTION

Föreningens huvudsakliga syfte är att förvalta de rättigheter som tillkommer utövande konstnärer, (medlemmar och anslutna) till deras gemensamma nytta. Föreningen ska främja dessas ekonomiska intressen genom att:

- bevaka, tillvarata och administrera de rättigheter som enligt lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk av den 30 december 1960 (SFS 1960:729) med efterföljande ändringar och tillägg tillkommer utövande konstnärer;
- uppbära och fördela ersättningar som tillkommer dem enligt ovan nämnda lag eller motsvarande utländsk lagstiftning;
- verka för utvidgning och förbättring av utövande konstnärers rättsliga skydd;
- under utövande av sin verksamhet främja de utövande konstnärernas yrkesintressen genom insatser för kulturella och utbildningsrelaterade ändamål.

Föreningen utövar sin verksamhet i samarbete med motsvarande utländska organisationer.

Svenska Artists och Musikers Intresseorganisation (SAMI) Org. nr 702000-0803, är en ekonomisk förening som bildades 1963 på initiativ av musikers och artists fackliga organisationer och som drivs utan vinstintresse.

Idag har SAMI närmare 52 000 medlemmar och förvaltar via ömsesidighetsavtal även rättigheter för ett mycket stort antal utländska rättighetshavare.

SAMI är den organisation som för utövarnas räkning samlar in och fördelar ersättning när ljudupptagningar spelas offentligt på t ex restauranger, gym och i butiker eller när musik sänds i radio och TV eller via Internet. Syftet med denna insynsrapport är att ge mer detaljerad bild av SAMI:s förvaltning av rättighetshavarnas medel under året som gått. Insynsrapporten skall ses som ett komplement till SAMI:s årsredovisning.

Insynsrapporten är upprättad i enlighet med lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och följer den uppställning som anges som bilaga till nämnda lag.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Alla belopp i insynsrapporten anges i tusentals kronor (TKR).

1. Organisation och styrning

- 1.1. Legal struktur
- 1.2. Styrelse
 - 1.2.1 Ledning
- 1.3. Organisationen runt SAMI
 - 1.3.1. Helägda dotterbolag
 - 1.3.2. Delägda intresseföretag och organisationer
 - 1.3.3. Förtroendevalda organ
 - 1.3.4 Utskott
- 1.4. Övergripande finansiell information
 - 1.4.1. Resultaträkning
 - 1.4.2. Balansräkning
 - 1.4.3. Kassaflödesanalys
- 1.5. Ersättning till vd och styrelsemedlemmar

2. Ekonomisk information

- 2.1. Rättighetsintäkter, förvaltningskostnader och avdrag
 - 2.1.1. Rättighetsintäkter och kategorier
 - 2.1.2. Insamlade ersättningar
 - 2.1.3. Förvaltningskostnader och gjorda avdrag
 - 2.1.4. Kostnader för andra tjänster än förvaltning
 - 2.1.5. Förvaltningskostnader
- 2.2. Utestående belopp till rättighetshavare
 - 2.2.1. Totalt belopp som tillskrivit/fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typen av användning
 - 2.2.2. Utbetalda upphovsrättsersättningar
 - 2.2.2.1. Betalningsfrekvens utbetalda upphovsrättsersättningar
 - 2.2.3. Totalt insamlat belopp som inte ännu tillskrivits rättighetshavarna
 - 2.2.3.1 Totalt insamlat belopp som tillskrivits/skuldförts rättighetshavarna men ännu inte fördelats.
 - 2.2.3.2 Fördelade/tilldelade ersättningar som inte ännu utbetalats
 - 2.2.4 Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp använts.
- 2.3. Förhållandet till andra organisationer
 - 2.3.1. Erhållet från andra kollektiva förvaltningsorganisationer
 - 2.3.2. Betalat till andra utländska organisationer
 - 2.3.3. Erhållet från svenska organisationer
 - 2.3.4. Betalat till svenska organisationer

3. Specialrapport

4. Revisorns uttalande

FÖRKLARING AV BEGREPP

I lagen om kollektiv rättighetsförvaltning anges ett antal begrepp som kan tolkas eller uppfattas på olika sätt. SAMI redogör här för hur begreppen används i SAMI:s förvaltning.

SAMI:s skuld till rättighetshavarna kan delas upp i två delar, ofördelade och fördelade ersättningar, där varje del representerar steg i processen.

SAMI **skuldför insamlade ersättningar direkt** vid faktureringsstillfället vilket betyder att det inte finns några belopp som samlats in som inte tillskrivits/skuldförts rättighetshavarna.

Insamlat belopp (eg. intäktsförda belopp), som tillskrivits/skuldförts rättighetshavarna men ännu inte fördelats utgörs av **ofördelade ersättningar** oberoende av intäktsår, som inte ännu har tillskrivits fördelning eftersom SAMI strävar efter att i högsta möjligaste mån fördela insamlad ersättning baserat på en musikrapport där det framgår vilken repertoar som har använts. Detta medför en ledtid från insamling till utbetalning för att musikrapporter saknas eller är ofullständiga.

Fördelade/tilldelade ej utbetalade belopp utgörs av belopp, oberoende av intäktsår, som har tilldelats rättighetshavare, men som inte ännu betalats ut i avvaktan på kommande utbetalning eller på grund av ofullständig eller saknad information om betalningsmottagaren.

Reserverade ersättningar (ofördelade ersättningar) är ersättningar som reserverats för de medverkande som tillkommer på en inspelning då SAMI inte alltid har tillgång till fullständig medverkandeinformation på inspelningarna.

1. Organisation och styrning

1.1 LEGAL STRUKTUR

SAMI är en kollektiv förvaltningsorganisation för upphovsrättsskyddad musik. Verksamheten bedrivs i form av en icke vinstdrivande ekonomisk förening. För artisters och musikers räkning samlar SAMI in ersättning för musikanvändning och denna ersättning fördelas därefter till rättighetshavarna i enlighet med SAMI:s fördelningsregler. Genom avtal med systemorganisationer i andra länder representerar SAMI även en global repertoar och artister och musiker som är anslutna till andra kollektiva förvaltningsorganisationer.

1.2 STYRELSE

Styrelsen i SAMI består av elva ledamöter samt tre suppleanter. Styrelsens ordförande utses av styrelsen vid konstituerande styrelsemöte. Styrelsen utgör också övervakningsorgan för SAMI, i enlighet med lagen om kollektiv rättighetsförvaltning.



**JAN
GRANVIK**

Ordförande

Andra styrelseuppdrag

Ledamot Copyswede,
ledamot Musiksverige



**KARIN
INDE**

1:a vice ordförande

Andra styrelseuppdrag

Förbundsordförande
Svenska Musikerförbundet,
ledamot All Music Agency,
ledamot Federationen
Svenska Musiker, ledamot
International Artist
Organisation, ledamot
KLYS, ledamot LO, ledamot
Musikalliansen, ledamot
Musiksverige, ledamot
Scen och Media Juristernas
Svenska Byrå



**ERLAND
MALMGREN**

2:e vice ordförande

Inga andra styrelseuppdrag



**OLA
EDEBLM**

Ordinarie ledamot

Andra styrelseuppdrag

Ledamot All Music Agency,
ledamot Framnäs Folkhögsko-
la, ledamot Festspelen i Piteå,
ledamot ABF norr, ledamot
LO-distriktet norra Sverige,
ledamot Föreningsservice
Piteå, ledamot Scen och Media
Juristernas Svenska Byrå, leda-
mot Svenska Musikerförbun-
det, suppleant Musikalliansen,
suppleant Skådebanan
Norrbottn

Lekmannarevisoruppdrag i
Copyswede, FAF (Föreningen
Arbetarrörelsens Folkhögsko-
lor) och RIO (Rörelsefolkhög-
skolornas intresseorganisation)



**PETER
ERIKSSON**

Ordinarie ledamot

**Andra styrelseuppdrag
i koncernen**

Ordförande Nalen
Evenemang & Konferens

Andra styrelseuppdrag

Ordförande Sweden Festi-
vals, ledamot Kempe-Carl-
grenska Fonden, ledamot
Musikarrangörer i Sam-
verkan (MAIS), konstnärlig
ledare och ledamot Stiftelsen
Saxå Kammarmusikfestival,
ledamot och jurymedlem i
Bo Bringborns Musikpris



**KATARINA
HENRYSON**

Ordinarie ledamot

**Andra styrelseuppdrag
i koncernen**

Ledamot Nalen
Evenemang & Konferens

Andra styrelseuppdrag

Ledamot Sveriges Körför-
bund, ledamot The Real
Group AB. Suppleant Stims
nämnd för främjande av
musikalisk mångfald och
upphovsrätt



**AURELIA
KISSEIH**

Ordinarie ledamot

Andra styrelseuppdrag

Ledamot Musikcentrum Väst



**KATARINA
LEOSON**

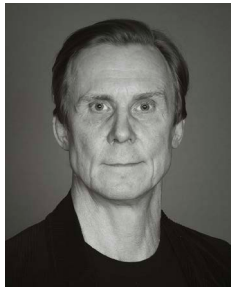
Ordinarie ledamot

**Andra styrelseuppdrag i
koncernen**

Ledamot Fastighetsaktie-
bolaget Nationalpalatset

Andra styrelseuppdrag

Vice ordförande Opera-
sångaravdelningen Fack-
förbundet Scen och Film
Ledamot i Stiftelsen
Kungliga Teaterns Solister



**SIMON
NORRTHON**

Ordinarie ledamot

Andra styrelseuppdrag

Ordförande Fackförbundet
Scen & Film, ordförande Rät-
tighetsbolaget, vice president
FIA (International Federation
of Actors), ledamot Film-
institutets branschråd för
utveckling och produktion,
ledamot Höstsol, ledamot
TCO, ledamot TeaterAlliansen,
ledamot Teatersol, ledamot i
överstyrelsen PTK, suppleant i
överstyrelsen OFR (Offentlig-
anställdas förhandlingsråd),
suppleant i styrelsen PTK



**PATRIC
SKOG**

Ordinarie ledamot

**Andra styrelseuppdrag i
koncernen**

Ledamot Nalen Evenemang
& Konferens

Andra styrelseuppdrag

Ledamot Export Music
Sweden

**Andra uppdrag,
ej styrelseuppdrag**

Svenska Musikerförbundet,
förbundsarbetsdelegat



**ANNIKA
TÖRNQVIST**

Ordinarie ledamot

**Andra styrelseuppdrag
i koncernen**

Ordförande Fastighetsaktie-
bolaget Nationalpalatset

Andra styrelseuppdrag

Ledamot Export Music
Sweden

**Andra uppdrag,
ej styrelseuppdrag**

Förbundsarbetsdelegat
och valberedning Svenska
Musikerförbundet



**PATRIK
REMAN**

Suppleant

Andra styrelseuppdrag

Ledamot Kpn Konsult

**Andra uppdrag,
ej styrelseuppdrag**

Förtroendevald revisors-
suppleant SKAP



**ANNELI
AXELSSON**

Suppleant

Andra styrelseuppdrag

Ordförande Svenska
Musikerförbundet
avdelning väst



**MARIA
BLOM COCKE**

Suppleant

Andra styrelseuppdrag

Ordförande Visan i Sverige,
kassör Songwriters Gotland



**STEFAN
LAGRELL**

Verkställande direktör

**Andra styrelseuppdrag
i koncernen**

Ledamot Fastighetsaktie-
bolaget Nationalpalatset,
ledamot Nalen Evenemang
& Konferens

Andra styrelseuppdrag

Ledamot AEPO-ARTIS,
ledamot SCAPR, supple-
ant Export Music Sweden,
suppleant Musiksverige

1.2.1 LEDNING



**STEFAN
LAGRELL**

Verkställande direktör



**ANN
ROSENBERG**

*Försäljning & Marknads-
kommunikation*



**ANNELIE
NORDGREN**

Medlemsservice



**NINNI
GRUFVMAN**

Kommunikationschef



**MIKAEL
HEDLUND**

Ekonomi



**STEFAN
STRÅLE**

Digitala lösningar & IT



**MARTINA
ANDERSSON**

*Juridik & Internationella
relationer*

1.3 ORGANISATIONEN RUNT SAMI

1.3.1 Helägda dotterbolag

Nalen Evenemang & Konferens AB

Nalen har till ändamål att bedriva konsert-, evenemangs-, konferens- och restaurangverksamhet.

Styrelse:

- Peter Eriksson, ordförande
- Patric Skog, ledamot
- Katarina Henryson, ledamot
- Stefan Lagrell, ledamot
- Pernilla Abrahamsson, vd

Fastighetsaktiebolaget Nationalpalatset AB

Nationalpalatset har till ändamål att äga och förvalta fast egendom.

Styrelse:

- Annika Törnqvist, ordförande
- Katarina Nilsson Leoson, ledamot
- Stefan Lagrell, ledamot
- Pernilla Abrahamsson, vd

1.3.2 Delägda intresseföretag och organisationer

Intresseföretag

- **Baked AB** 556962-3761

Företaget bedriver verksamhet inom musikproduktion, kommunikation, utveckling av strategier med fokus på musik och varumärken.

SAMI innehar 49,00% av aktierna i bolaget.

- **Musiksverige Samlad Svensk Musikbransch ek.för** 769621-4985

Intresseorganisationen kommunicerar och driver den samlade musikbranschens frågor.

SAMI:s andel är 33,33% av den ekonomiska föreningen.

- **Föreningen Export Music Sweden** 802017-6999

Export Music Swedens fokus och långsiktiga mål är ökade intäkter för hela Sveriges musikexport och stötta samtliga av Sveriges musikgenrer.

SAMI innehar 33,33% av andelarna i föreningen.

Den ideella föreningen innehar alla aktier i Export Music Sweden AB, med org.nr. 556547-7915.

Ägarintresse i övriga företag

- **Copyswede Ekonomisk förening** 769602-0036

Copyswede licensierar vidareanvändning av tv- och radioprogram i olika medier och administrerar även det svenska ersättningssystemet för privatkopiering.

Föreningen ägs av 14 medlemsorganisationer. SAMI:s andel är 7,14%.

1.3.3 Förtroendevalda organ

VALBEREDNING

Föreningsstämman utser valberedning och fastställer dess arbetsordning. Nomineringar till styrelse och förtroendevalda revisorer inför föreningsstämman skickas till valberedningen senast den 15 februari varje år. Förslag till valberedningen skickas till valberedningen@sami.se

SAMI:s valberedning 2024/25 består av:

- Gunnel Persson Westin
- Michael Axelsson
- Johan Ahlin
- Karina Kampe
- Mattias Qvarsell

REVISION

Föreningens och dotterbolagens verksamhet såväl som räkenskaper revideras årligen av både den auktoriserade revisorn och av två förtroendevalda revisorer. Den auktoriserade revisorn och vd har löpande dialog under året. Samtliga revisorer har så kallat revisionsmöte efter utförd revision inför årsbokslut med SAMI:s styrelseordförande, 1:e och 2:e vice ordförande, vd och ekonomichef, samt dotterbolagens ordförande och vd:ar. Samtliga revisorer deltar också vid styrelsemötet i mars varje år, med en föredragning för hela styrelsen. Styrelsen undertecknar årsredovisningen vid samma möte.

Auktoriserade revisorer

- Oscar Westerlund, auktoriserad revisor
- Erika Friberg Kolmodin, suppleant auktoriserad revisor

Förtroendevalda revisorer

- Carl-Johan Stjernström
- Håkan Svedell
- Johan Christoffersson, suppleant för Carl-Johan Stjernström
- Ludvig Böss, suppleant för Håkan Svedell

1.3.4 Utskott

Styrelsen utser årligen ett arbetsutskott bestående av ordförande, 1:e vice ordförande och 2:e vice ordförande. Utöver det utser styrelsen årligen ett reklimationsutskott, ett fördelningsutskott och ett utbildningsutskott. Utskotten skall utreda och hantera frågor inom sina respektive ansvarsområden samt bereda beslutsförslag till styrelsen. Utskotten är inget beslutande organ.

Arbetsutskottet (AU) består av Jan Granvik (ordförande), Karin Inde och Erland Malmgren.

Reklimationsutskottet består av Erland Malmgren (sammankallande), Maria Blom, Katarina Henryson och Stefan Lagrell.

Fördelningsutskottet består av vd Stefan Lagrell (sammankallande), Katarina Henryson, Peter Eriksson och Simon Norrthon.

Utbildningsutskottet består av Karin Inde (sammankallande), Patric Skog, Annika Thörnqvist, Maria Blom och Stefan Lagrell.

Mer om SAMI:s organisation och styrning finns att läsa i avsnittet
Så här styrs organisationen i SAMI:s årsredovisning.

1.4 ÖVERGRIPANDE FINANSIELL INFORMATION

Informationen består av resultat- och balansräkning samt kassaflödesanalys.

1.4.1 Resultaträkning

Resultaträkningen visar intäkter och kostnader samt vinst eller förlust under året.

Resultaträkning Moderföreningen

(Belopp i tkr)	2024	2023
RÖRELSENS INTÄKTER		
Nettoomsättning		
Upphovsrättsersättningar	580 308	249 898
Övriga rörelseintäkter		
Övriga rörelseintäkter	2 032	1 664
	582 340	251 562
RÖRELSENS KOSTNADER		
Övriga externa kostnader	-6 313	-6 393
Personalkostnader	-30 806	-29 005
Avskrivningar och utrangeringar av anläggningstillgångar	-4 401	-3 974
	-41 520	-39 372
ÅRETS SKULDFÖRDA UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGAR	-551 203	-215 675
Rörelseresultat	-10 383	-3 485
RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER		
Ränteintäkter och liknande resultatposter	10 383	5 266
Räntekostnader och liknande resultatposter	0	-1 781
Resultat efter finansiella poster	0	0
Resultat före skatt	0	0
Skatt på årets resultat	0	0
Årets resultat	0	0

1.4.2 Balansräkning

Balansräkningen visar den finansiella ställningen i form av tillgångar, skulder och eget kapital vid årets slut.

Balansräkning Moderföreningen

(Belopp i tkr)	2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
IMMATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		
Balanserade utgifter för utveckling av dataprogram	19 301	20 100
	19 301	20 100
MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		
Inventarier och maskiner	1 114	1 467
	1 114	1 467
FINANSIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		
Andelar i koncernföretag	9 050	9 050
Andra långfristiga värdepappersinnehavföretag	128 124	96 468
Andelar i intresseföretag	2 470	2 470
Ägarintressen i övriga företag	0	0
Lån till koncernföretag	104 124	104 124
	243 768	212 112
Summa anläggningstillgångar	264 183	233 679
Omsättningstillgångar		
KORTFRISTIGA FORDRINGAR		
Kundfordringar	6 635	7 634
Skattefordringar	903	874
Övriga fordringar	10 562	18 145
Förutbetalda kostnader	652	301
Upplupna intäkter	109 154	86 901
	127 906	113 855
KORTFRISTIGA PLACERINGAR	0	0
KASSA OCH BANK	498 192	157 134
Summa omsättningstillgångar	626 098	270 989
SUMMA TILLGÅNGAR	890 281	504 668

Balansräkning Moderföreningen

(Belopp i tkr)	2024-12-31	2023-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
BUNDET EGET KAPITAL		
Insatskapital	6	6
Bundna reserver	1 000	1 000
Fond för utvecklingsutgifter	19 179	19 939
	20 185	20 945
FRITT EGET KAPITAL		
Balanserat resultat	0	0
Fond för utvecklingsutgifter	-19 179	-19 939
Årets resultat	0	0
	-19 179	-19 939
Summa eget kapital	1 006	1 006
Avsättning		
Skuldförda upphovsrättsersättningar	841 324	459 186
Summa avsättning	841 324	459 186
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	3 885	2 952
Övriga skulder	37 642	35 641
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6 424	5 883
Summa kortfristiga skulder	47 951	44 476
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	890 281	504 668

1.4.3 Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen innehåller uppgifter om föreningens likvida flöden, det vill säga föreningens inbetalningar och utbetalningar under året.

Kassaflödesanalys Moderföreningen

(Belopp i tkr)	2024	2023
Den löpande verksamheten		
Rörelseresultat	-10 383	-3 485
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet mm		
Avskrivningar	4 401	3 974
Erhållen ränta	10 383	5 265
Erlagd ränta	0	-1 780
Betald skatt	0	0
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	4 401	3 974
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital		
Ökning (+)/Minskning (-) av skuldförda upphovsrättsersättningar	382 138	15 360
Ökning (-)/Minskning (+) av kortfristiga fordringar	-14 051	-27 953
Ökning (+)/Minskning (-) av kortfristiga skulder	3 475	-2 167
Kassaflöde från den löpande verksamheten	375 963	-10 786
Investeringsverksamheten		
Utgivet lån koncernföretag	0	0
Förändring andra långfristiga värdepappersinnehav	-31 656	1 018
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	-3 225	-2 609
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-24	-1 805
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-34 905	-3 396
Årets kassaflöde	341 058	-14 182
Likvida medel vid årets början	157 134	171 316
Likvida medel vid årets slut	498 192	157 134
Likvida medel definieras som		
Kassa och bank	498 192	157 134
Kortfristiga placeringar	0	0
	498 192	157 134

1.5 ERSÄTTNING TILL STYRELSEMEDLEMMAR, FÖRTROENDEVALDA OCH UTSKOTT.

I uppställningen nedan framgår uppgifter om totalbeloppen för arvoden och erhållen upphovsrättsersättning som betalats ut till ledamöter och suppleanter i SAMI:s styrelse samt till förtroendevalda och utskott.

	2024
Upphovsrättsersättningar	34
Styrelsearvoden till SAMI:s styrelse	654
Annat arvode styrelse	34
Arvoden till förtroendevalda	85
Arvoden utskott	0
	807

2. Ekonomisk information som ska ingå i den årliga insynsrapporten

I kommande avsnitt redovisas SAMI:s rättighetsintäkter och förvaltningskostnader under räkenskapsåret. Intäkter redovisas per rättighetskategori. Vissa intäkter, huvudsakligen internationella intäkter, anges i vissa fall inte per rättighetskategori då SAMI inte alltid erhåller sådan information från sina utländska systerorganisationer.

2.1 RÄTTIGHETSINTÄKTER, FÖRVALTNINGSKOSTNADER OCH AVDRAG

Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster.

2.1.1 Rättighetsintäkter och kategorier

SAMI:s förvaltning av de anslutnas rättigheter är uppdelad i kategorier eller typ av användning (inte nödvändigtvis per rättighetskategori) för att det ska vara enkelt att följa vad insamlingen avser (läs mer i SAMI:s årsredovisning).

OFFENTLIGT FRAMFÖRANDE

Ersättningar för offentligt framförande omfattar alla typer av verksamheter där musik spelas offentligt, det vill säga företag och organisationer som spelar musik för sina kunder, gäster eller anställda.

TILLÄGGSERSÄTTNING

Sedan skyddstiden för ljudinspelningar förlängdes från 50 till 70 år, har musiker rätt till så kallad tilläggsersättning från musikbolaget. Detta gäller för artister och musiker som medverkat på en inspelning och som överlåtit rättigheterna till musikbolaget mot en engångsersättning.

UTSÄNDNING RADIO OCH TV

Ersättning samlas in från Public service, radio- och tv samt kommersiella radio- och tv-stationer.

WEB- OCH SIMULCASTING

Webcasting är en ljudutsändning via internet och kan fungera som en kompletterande sändningskanal för en vanlig radio- eller tv-station. Det finns också ett större antal renodlade webbradiostationer som uteslutande sänder sina program via internet. Simulcasting är när ett radio- eller tv-program sänds samtidigt och oförändrat på internet. Ersättningarna avser musik som spelas via internet, och samlas in från både public service och kommersiella radio- och tv-stationer.

VIDARESÄNDNING

Ersättning betalas av de aktörer som vill vidaresända radio och tv i något sammanhang, genom till exempel kabel- och tv-operatörer.

FONOGRAMERSÄTTNING

Kompenserar medverkande artister och musiker för fysiska musikfonogram som lånats ut på landets bibliotek. Kulturdepartementet beslutar varje år om ersättningens storlek.

PRIVATKOPIERINGERSÄTTNING

Privatkopieringsersättning kompenserar artister och musiker för det inkomstbortfall som orsakas av laglig privatkopiering av musik, film och tv-program.

Läs mer i SAMI:s årsredovisning under avsnittet Insamlingsområden.

INTERNATIONELL ERSÄTTNING

FRAMFÖRANDEERSÄTTNING

I de fall SAMI inte erhållit information om ersättningsens rättighetskategori redovisas ersättningen som Framförandeersättning. Målet är att SAMI:s internationella insamling ska omfatta alla nyttjanden som ger en rätt till ersättning oberoende av var de äger rum. Så snart en utövarorganisation etablerats och en fungerande förvaltning av rättigheter finns på plats i ett annat land, utvärderas möjligheterna att ingå avtal. Även befintliga avtal underhålls och bevakas genom kontinuerliga kontakter och avstämningar med organisationerna.

SAMI:S INTERNATIONELLA AVTAL

Argentina	AADI ¹	Grekland	Erato	Peru	SONIEM ²
Azerbajdzjan	RAYS	Guatemala	MUSICARTES ²	Polen	SAWP/STOART
Belgien	PlayRight	Indien	ISAMRA	Polen	SAWP
Bosnien och Hercegovina	AIS	Irland	RAAP	Polen	STOART
Brasilien	ABRAMUS	Island	SFH	Portugal	GDA
Brasilien	SOCINPRO ³	Italien	ItsRight ³	Rumänien	CREDIDAM
Brasilien	UBC ³	Italien	NuovoIMAIE	Ryssland	RUR ⁴
Bulgarien	PROPHON	Japan	CPRA	Ryssland	VOIS ⁴
Chile	SCD ²	Kanada	ACTRA	Schweiz	Swissperform
Colombia	Acinpro ²	Kanada	ARTISTI ³	Serbien	PI
Costa Rica	AIE Costa Rica ²	Kanada	MROC ³	Slovakien	SLOVGRAM
Cypern	Apollon/Erato	Kazakstan	AMANAT	Slovenien	IPF
Danmark	GRAMEX (DK)	Kroatien	HUZIP	Spanien	AIE
Dominikanska Republiken	SODAIE ²	Lettland	LaIPA	Storbritannien	PPL
Ecuador	SARIME ²	Litauen	AGATA	Sydafrika	SAMPRA
El Salvador	ARIES ²	Malaysia	RPM	Sydkorea	FKMP
Estland	EEL	Mexiko	ANDI ²	Tjeckien	INTERGRAM
Finland	GRAMEX FI	Mexiko	EJE ²	Tyskland	GVL
Frankrike	ADAMI	Nederländerna	Norma ³	Ukraina	ULCRR
Frankrike	SAI	Nederländerna	SENA	Ungern	EJI
Frankrike	SPEDIDAM	Norge	GRAMO	Uruguay	SUDEI ²
Georgien	GNRA	Norge	NORWACO	USA	AFM & SAG-AFTRA Fund
Grekland	Apollon	Panama	PANAIE ²	USA	SoundExchange
		Paraguay	AIE Paraguay ²	Venezuela	Avinpro ²
				Österrike	LSG

¹ B-avtal: ersättningarna stannar kvar i respektive land och fördelas på deras anslutna.

² Ingår i HUB-avtal med AIE Spanien.

³ Unilateralt avtal: bara ena parten åtar sig att betala ersättningar. Utväxling sker i stället via annan organisation i samma land.

⁴ Ingen utväxling så länge restriktionerna mot Ryssland kvarstår.

2.1.2 Insamlade ersättningar och gjorda avdrag

Insamlade och upplupna ersättningar

	2024
Offentligt framförande	101 972
Tilläggsersättning	3 275
Internationella ersättningar	65 160
Utsändning radio och tv	63 830
Web- och simulcasting	9 657
Fonogramersättning	2 500
Privatkopieringsersättning	332 618
Vidaresändning	1 296
	580 308

Redovisningsprincip intäkter

Intäkter har upptagits till verkligt värde av vad som erhållits eller till belopp som bedöms komma att erhållas. Upplupna intäkter har i de fall de inte kunnat fastställas beräknats enligt en medelvärdesprincip baserad på erhållna intäkter de senaste fyra åren.

Redovisningsprincip avseende förvaltningskostnaden

Kostnaderna för SAMI:s förvaltning täcks genom avdrag från insamlade upphovsrättsmedel under innevarande år. Avdragen allokeras procentuellt lika mellan samtliga intäktsområden med undantag för internationella intäkter som inte belastas med någon förvaltningskostnad av SAMI samt fonogramersättningar som belastas med förvaltningskostnader i enlighet med regleringsbrev utfärdat av regeringen. SAMI:s förvaltningskostnader minskas också av intäkter från räntor, utdelning på värdepapper samt administrativa tjänster. SAMI:s förvaltningskostnad 2024 uppgick till 5,0%.

Mer om SAMI:s redovisningsprinciper finns att läsa i SAMI:s årsredovisning.

Mer om SAMI:s redovisningsprinciper finns att läsa i SAMI:s årsredovisning.

Resurser som använts för att täcka förvaltningskostnader

2.1.3 Förvaltningskostnader och gjorda avdrag

Kostnaderna för SAMI:s förvaltning täcks genom avdrag från insamlade upphovsrättsmedel under innevarande år. SAMI härleder i nuläget inte kostnader för förvaltning av rättigheter till respektive typ av intäkt. Den största delen av SAMI:s förvaltningskostnader utgörs av personalkostnader och SAMI:s personal arbetar generellt med samtliga intäktsområden. Mot bakgrund av detta behandlas SAMI:s förvaltningskostnader som indirekta. Avdrag (avseende förvaltningskostnader) har under året allokerats procentuellt lika mellan samtliga intäktsområden med undantag för internationella intäkter som inte belastas med någon förvaltningskostnad av SAMI samt fonogramersättningar som belastas med förvaltningskostnader i enlighet med regleringsbrev utfärdat av regeringen.

Intäkter för insamlingstjänster utförda av SAMI för Ifpi Sverige samt Upphovsrätt Scen & Film AB har minskat förvaltningskostnaderna. Även nettot av erhållna kapitalintäkter används för att minska förvaltningskostnaderna.

Årets skuldförda upphovsrättsersättningar

	2024
Skuldförda upphovsrättsersättningar	580 308
Avgår förvaltningskostnader	-29 105
	551 203
Förvaltningskostnad i procent	5,0%

Kostnadsersättningar

	2024
Betalda kostnadsersättningar till Ifpi Sverige	-2 434
Erhållna kostnadsersättningar från Ifpi Sverige	14 205
Erhållna kostnadsersättningar från Upphovsrätt Scen & Film AB	415
	12 186

Netto kapitalintäkter

	2024
Ränteintäkter	9 643
Räntekostnader	0
Utdelning och reavinst på värdepapper	740
Förlust vid avhyttring av värdepapper	0
	10 383

Nettot av erhållna kostnadsersättningar och kapitalintäkter minskar föreningens förvaltningskostnader

2.1.4 Kostnader för andra tjänster än förvaltning

Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.

	2024	2023
Ingående balans	18 003	17 498
Preskriberade medel 2012	0	7 030
Preskriberade medel 2013	6 670	0
Utbildningsaktiviteter	-2 467	-6 058
Exportrelaterade aktiviteter i syfte att främja rättighetshavare	-530	-467
	21 676	18 003

Ersättningar som fördelats till namngivna personer som tio år efter framförandeårets utgång ej kunnat utbetalas preskriberas och beloppet ställs till stämmans förfogande.

Föreningsstämman 2023 beslutade att under 2024 föra samtliga preskriberade medel avseende framförandeår 2012 till skuldkonto för kultur- och utbildningsrelaterade ändamål.

2.1.5 Förvaltningskostnader

Resurser som använts för att täcka förvaltningskostnader.

Procentsatserna på avdragen, både för rättighetsförvaltning och övriga avdrag per kategori av rättigheter och typ av användning.

2023	Netto- omsättning	Förvaltnings- kostnad	i procent %
Offentligt framförande	101 972	-5 690	-5,6
Tilläggsersättning	3 275	-183	-5,6
Internationella ersättningar	65 160	0	0,0
Utsändning radio och tv	63 830	-3 562	-5,6
Web- och simulcasting	9 657	-539	-5,6
Fonogramersättning	2 500	-500	-20,0
Privatkopieringsersättning	332 618	-18 559	-5,6
Vidaresändning	1 296	-72	-5,6
	580 308	-29 105	-5,0

Under året har SAMI inte gjort några andra avdrag från intäkterna än kostnader för förvaltningen av rättigheter.

Ekonomiska uppgifter om utestående belopp till rättighetshavare, med utförlig beskrivning av åtminstone följande:

2.2 UTESTÅENDE BELOPP TILL RÄTTIGHETSHAVARE

SAMI skuldför insamlade belopp direkt vid faktureringsstillfället. Det betyder att det inte finns några belopp som samlats in men ännu inte tillskrivits/skuldförts rättighetshavarna.

2.2.1 Totalt belopp som tillskrivits/skuldförts till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typen av användning

	2024
Offentligt framförande	101 972
Tilläggsersättning	3 275
Internationella ersättningar	65 160
Utsändning radio och tv	63 830
Web- och simulcasting	9 657
Fonogramersättning	2 500
Privatkopieringsersättning	332 618
Vidaresändning	1 296
	580 308

Typ av användning finns beskrivet under punkt 2.1. Rättighetsintäkter och kategorier.

2.2.2 Utbetalda upphovsrättsersättningar

Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning

Utbetalda insamlade svenska ersättningar

Rättighetskategori	Bruttoersättning	Förvaltningskostnad	Nettoersättning
Offentligt framförande	68 646	-13 885	54 761
Utsändning radio och tv	50 004	-9 829	40 175
Web- och simulcasting	5 709	-1 127	4 582
Fonogramersättning/Utlåning	85	-10	75
Privatkopieringsersättning	841	-8	833
Vidaresändning	200	-32	168
	125 485	-24 891	100 594

Utbetald Internationell ersättning erhållen från utländska organisationer

Organisation	Land	Rättighetskategori	Nettobelopp
AARC	USA	Framförandeersättning	0
AARC	USA	Privatkopieringsersättning	0
ABRAMUS	Brasilien	Framförandeersättning	543
ACTRA	Kanada	Utsändning radio och tv	0
ACTRA	Kanada	Framförandeersättning	820
ACTRA	Kanada	Offentligt framförande	0
ADAMI	Frankrike	Framförandeersättning	2 081
ADAMI	Frankrike	Privatkopieringsersättning	1 902
AFM SAG-AFTRA	USA	Framförandeersättning	4
AGATA	Litauen	Utsändning radio och tv	52
AGATA	Litauen	Framförandeersättning	1
AGATA	Litauen	Privatkopieringsersättning	83
AGATA	Litauen	Offentligt framförande	59
AGATA	Litauen	Vidaresändning	18
AIE	Spanien	Utsändning radio och tv	0
AIE	Spanien	Framförandeersättning	1 171
AIE	Spanien	Privatkopieringsersättning	122
AIE	Spanien	Offentligt framförande	1
AIE	Spanien	Web- och simulcasting	262
APOLLON	Grekland	Framförandeersättning	-7
CPRA	Japan	Utsändning radio och tv	867
CPRA	Japan	Framförandeersättning	1
CPRA	Japan	Utlåning	15
CREDIDAM	Rumänien	Framförandeersättning	1
EEL	Estland	Framförandeersättning	115
EJI	Ungern	Utsändning radio och tv	82
EJI	Ungern	Framförandeersättning	0
EJI	Ungern	Privatkopieringsersättning	185
EJI	Ungern	Offentligt framförande	123
EJI	Ungern	Kopiering	0
EJI	Ungern	Vidaresändning	10
EJI	Ungern	Web- och simulcasting	36
ERATO	Grekland	Framförandeersättning	0
ERATO	Grekland	Offentligt framförande	0
FKMP	Sydkorea	Utsändning radio och tv	245
FKMP	Sydkorea	Framförandeersättning	14
FKMP	Sydkorea	Offentligt framförande	68
GNRA	Georgien	Framförandeersättning	0
GDA	Portugal	Framförandeersättning	221
GDA	Portugal	Privatkopieringsersättning	210
GDA	Portugal	Offentligt framförande	1
GRAMEX DK	Danmark	Utsändning radio och tv	1 568
GRAMEX DK	Danmark	Framförandeersättning	1 152
GRAMEX DK	Danmark	Privatkopieringsersättning	0
GRAMEX DK	Danmark	Offentligt framförande	1 221
GRAMEX DK	Danmark	Vidaresändning	66
GRAMEX FIN	Finland	Kopiering	79
GRAMEX FIN	Finland	Utsändning radio och tv	1 282
GRAMEX FIN	Finland	Framförandeersättning	160
GRAMEX FIN	Finland	Privatkopieringsersättning	68
GRAMEX FIN	Finland	Offentligt framförande	1 817
GRAMEX FIN	Finland	Tilläggsersättning	20
GRAMEX FIN	Finland	Web- och simulcasting	29
GRAMO	Norge	Utsändning radio och tv	2 266
GRAMO	Norge	Framförandeersättning	1 335
GRAMO	Norge	Privatkopieringsersättning	1
GRAMO	Norge	Offentligt framförande	1 644
GVL	Tyskland	Framförandeersättning	43
GVL	Tyskland	Privatkopieringsersättning	5
GVL	Tyskland	Kopiering	0
HUZIP	Kroatien	Framförandeersättning	147

Organisation	Land	Rättighetskategori	Nettobelopp
IMAIE	Italien	Framförandeersättning	1
INTERGRAM	Tjeckien	Framförandeersättning	47
IPF	Slovenien	Utsändning radio och tv	351
IPF	Slovenien	Framförandeersättning	0
IPF	Slovenien	Privatkopieringsersättning	15
ISAMRA	Indien	Framförandeersättning	6
LAIPA	Lettland	Utsändning radio och tv	27
LAIPA	Lettland	Framförandeersättning	0
LAIPA	Lettland	Offentligt framförande	78
LAIPA	Lettland	Privatkopieringsersättning	44
LAIPA	Lettland	Web- och simulcasting	0
LAIPA	Lettland	Vidaresändning	8
LAIPA	Lettland	Utlåning	0
LSG	Österrike	Framförandeersättning	1 148
LSG	Österrike	Privatkopieringsersättning	0
NORMA	Nederländerna	Framförandeersättning	490
NORMA	Nederländerna	Privatkopieringsersättning	0
NORMA	Nederländerna	Utlåning	0
NORWACO	Norge	Framförandeersättning	1
NORWACO	Norge	Privatkopieringsersättning	2
NORWACO	Norge	Vidaresändning	0
NUOVO IMAIE	Italien	Utsändning radio och tv	0
NUOVO IMAIE	Italien	Framförandeersättning	495
NUOVO IMAIE	Italien	Privatkopieringsersättning	1 538
PANAIE	Panama	Framförandeersättning	0
PI	Serbien	Framförandeersättning	95
PLAYRIGHT	Belgien	Framförandeersättning	718
PLAYRIGHT	Belgien	Utlåning	5
PLAYRIGHT	Belgien	Privatkopieringsersättning	262
PLAYRIGHT	Belgien	Offentligt framförande	721
PLAYRIGHT	Belgien	Utlåning	0
PPL	Storbritannien	Framförandeersättning	10 602
PPL	Storbritannien	Kopiering	10
PROPHON	Bulgarien	Framförandeersättning	100
RAAP	Irland	Kopiering	0
RAAP	Irland	Utsändning radio och tv	0
RAAP	Irland	Framförandeersättning	171
RPM	Malaysia	Utsändning radio och tv	1
RPM	Malaysia	Framförandeersättning	33
RPM	Malaysia	Offentligt framförande	0
RUR	Ryssland	Framförandeersättning	1
SAMPRA	Sydafrika	Utsändning radio och tv	0
SAMPRA	Sydafrika	Framförandeersättning	704
SAWP	Polen	Framförandeersättning	65
SAWP	Polen	Privatkopieringsersättning	0
SAWP	Polen	Kopiering	0
SENA	Nederländerna	Framförandeersättning	4 038
SFH	Island	Utsändning radio och tv	0
SFH	Island	Framförandeersättning	56
SLOVGRAM	Slovakien	Framförandeersättning	24
SOUNDEXCHANGE	USA	Framförandeersättning	4 683
SPEDIDAM	Frankrike	Utsändning radio och tv	3 692
SPEDIDAM	Frankrike	Framförandeersättning	0
SPEDIDAM	Frankrike	Privatkopieringsersättning	107
SPEDIDAM	Frankrike	Offentligt framförande	5 209
STOART	Polen	Framförandeersättning	1 814
SWISSPERFORM	Schweiz	Utsändning radio och tv	898
SWISSPERFORM	Schweiz	Framförandeersättning	2
SWISSPERFORM	Schweiz	Privatkopieringsersättning	63
VOIS	Ryssland	Framförandeersättning	0

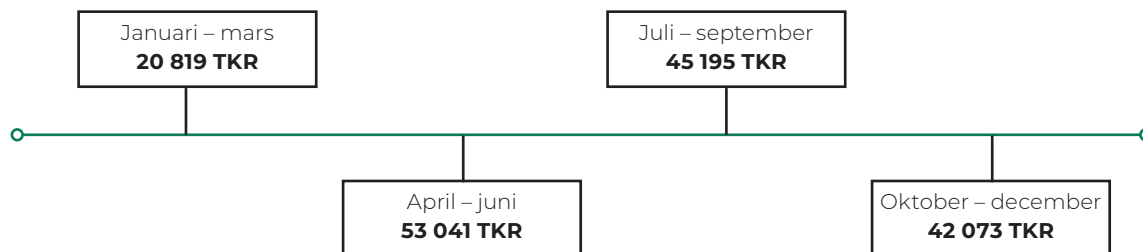
60 534

Belopp angivna med 0 (noll) är utbetalda belopp mindre än ett tusen kronor.
SAMI gör inga avdrag från internationella ersättningar för förvaltningskostnader uppkomna i Sverige.

2.2.2.1 Utbetalda upphovsrättsersättningar

Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaldade rättigheter och typ av användning

Utbetalda upphovsrättsersättningar



SAMI gör fyra ordinarie utbetalningar per år. Utöver dessa görs en eller flera uppsamlingsutbetalningar per kvartal som avser utbetalningar som tex. kommit i retur. SAMI betalar ut ersättningar tio år tillbaka i tiden och bearbetar insamlade ersättningar löpande. Därmed kan i princip alla typer av förvaldade rättigheter ingå i varje utbetalning.

2.2.3 Totalt insamlat belopp som inte ännu tillskrivits rättighetshavarna.

SAMI skuldför insamlade ersättningar direkt vid faktureringsstillfället vilket betyder att det inte finns några belopp som samlats in som inte tillskrivits/skuldförts till rättighetshavarna.

2.2.3.1 Totalt insamlat belopp som tillskrivits/skuldförts rättighetshavarna men ännu inte fördelats.

Ofördelade och upplupna ersättningar

Ofördelade ersättningar utgörs av insamlade belopp (eg. intäktsförda belopp), oberoende av intäktsår, som tillskrivits rättighetshavarna men inte ännu har fördelats eftersom SAMI strävar efter att i högsta möjligaste mån fördela insamlad ersättning baserat på en musikrapport där det framgår vilken repertoar som har använts. Detta medför en ledtid från insamling till utbetalning eller för att musikrapporter saknas eller är ofullständiga.

Ofördelade ersättningar utgörs också av upplupna ersättningar, dvs intjänade ersättningar för en given period som ännu inte influiter till SAMI, som i de fall beloppen inte kunnat fastställas beräknats enligt en medelvärdesprincip baserad på erhållna intäkter de senaste fyra åren samt av reserverade ersättningar som beskrivs här nedan.

Reserverade ersättningar

Då SAMI inte alltid har tillgång till fullständig medverkandeinformation på inspelningar behöver SAMI reservera ersättningar för de medverkande som tillkommer på en inspelning.

Reserverade ersättningar som kvarstår efter tio år skall lösas upp och fördelas till de artister eller musiker fått en utbetalning för aktuellt framförandeår.

Ofördelade, upplupna och reserverade ersättningar, tkr

	Offentligt framförande	Tilläggs-ersättning	Internationella ersättningar	Utsändning radio och tv	Web- och simulcasting	Fonogram-ersättning	Privat-kopierings-ersättning	Vidare-sändning	Totalt
2024	91 710	584	40 752	60 246	6 714	2 000	68 257	309	270 572
2023	25 145	2 497	18 975	13 875	1 960	2 000	25 032	2 054	91 538
2022	18 368	1 945	7 465	12 100	1 507	455	30 622	988	73 450
2021	11 914	1 590	1 122	9 938	1 013	415	31 859	1 096	58 947
2020	12 069	1 183	860	11 257	728	820	24 975	772	52 664
2019	11 735	1 078	1	8 102	650	0	23 309	746	45 621
2018	9 184	853	201	6 050	379	412	24 067	634	41 780
2017	9 611	528	459	6 895	973	134	19 613	730	38 943
2016	8 230	370	225	5 043	669	128	17 367	548	32 580
2015	8 420	232	260	5 658	36	120	15 917	516	31 159
t.o.m. 2014	5 005	94	227	526	1	128	34 897	1 601	42 479
	211 391	10 954	70 547	139 690	14 630	6 612	315 915	9 994	779 733

2.2.3.2 Fördelade/tilldelade ej utbetalade belopp, tkr

Utgörs av belopp, oberoende av intäktsår, som har tilldelats rättighetshavare, men som inte ännu betalats ut i avvaktan på nästa utbetalningstillfälle eller på grund av ofullständig eller saknad information om betalningsmottagaren.

	Offentligt framförande	Tilläggs- ersättning	Internationella ersättningar	Utsändning radio och tv	Web- och simulcasting	Fonogram- ersättning	Privat- kopierings- ersättning	Vidare- sändning	Totalt
2024	0	0	121	0	0	0	0	0	121
2023	4 499	0	805	2 870	607	0	0	0	8 781
2022	3 831	0	511	2 641	528	186	0	1	7 698
2021	2 816	0	540	2 371	505	170	2	73	6 477
2020	2 833	0	525	1 385	297	289	53	98	5 480
2019	1 865	0	529	1 396	320	0	36	108	4 254
2018	1 565	0	584	846	329	134	42	207	3 707
2017	2 951	0	623	2 284	320	253	111	337	6 879
2016	2 759	0	557	2 034	234	263	222	248	6 317
2015	2 334	0	500	1 991	24	267	191	99	5 406
t.o.m. 2014	3 094	0	379	2 384	0	254	233	127	6 471
	28 547	0	5 674	20 202	3 164	1 816	890	1 298	61 591

2.2.4 Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp använts.

SAMI fördelar alla insamlade ersättningar.

2.3 FÖRHÅLLET TILL ANDRA ORGANISATIONER

Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation samt redovisning av gjorda förvaltningskostnader

2.3.1 Erhållet från andra kollektiva förvaltningsorganisationer

SAMI gör inga avdrag för förvaltningskostnader på belopp erhållna från andra utländska organisationer.

Erhållet från andra utländska organisationer

Organisation	Land	Belopp
ABRAMUS	Brasilien	446
ACTRA	Kanada	963
ADAMI	Frankrike	2 442
AFM & SAG-AFTRA, Intellectual Property Rights Distribution Fund	USA	3 167
AGATA	Litauen	262
AIE	Spanien	1 970
APOLLON	Grekland	0
CPRA	Japan	771
CREDIDAM	Rumänien	155
EEL	Estland	62
EJI	Ungern	620
ERATO	Grekland	13
FKMP	Sydkorea	560
GCA	Georgien	0
GDA	Portugal	312
GRAMEX	Danmark	3 977
GRAMEX	Finland	3 058
GRAMO	Norge	5 057
GVL	Tyskland	0
HUZIP	Kroatien	143
INTERGRAM	Tjeckien	498
ISAMRA	Indien	6
LAIPA	Lettland	165
LSG	Österrike	1 175
NORMA	Nederländerna*	498
NORWACO	Norge	340
NOUVO IMAIE	Italien	3 616
PI	Serbien	0
PLAYRIGHT	Belgien	1 733
PPL	Storbritannien	11 186
PROPHON	Bulgarien	137
RAAP	Irland	288
RPM	Malaysia	110
SAMPRA	Sydafrika	354
SAWP	Polen	71
SENA	Nederländerna	3 983
SFH	Island	145
SLOVGRAM	Slovakien	28
SOUNDEXCHANGE	USA	4 588
SPEDIDAM	Frankrike	5 999
STOART/SAWP	Polen	1 057
SWISSPERFORM	Schweiz	2 251
ZAVOD IPF	Slovenien	0
		62 206

* Unilateralt avtal

2.3.2 Betalat till andra utländska organisationer

Belopp angivna med 0 (noll) är utbetalda belopp mindre än ett tusen kronor.

Organisation - Land	Land	Rättighetskategori	Nettobelopp	Förvaltningskostnad
ABRAMUS	Brasilien	Utsändning radio och tv	12	-1
ABRAMUS		Privatkopieringsersättning	0	0
ABRAMUS		Offentligt framförande	7	-2
ABRAMUS		Vidaresändning	1	0
ABRAMUS		Web- och simulcasting	2	0
ACTRA	Kanada	Utsändning radio och tv	140	-37
ACTRA		Privatkopieringsersättning	0	0
ACTRA		Offentligt framförande	204	-55
ACTRA		Vidaresändning	0	0
ACTRA		Web- och simulcasting	21	-5
ADAMI	Frankrike	Utsändning radio och tv	200	-44
ADAMI		Privatkopieringsersättning	1	0
ADAMI		Offentligt framförande	320	-76
ADAMI		Vidaresändning	2	0
ADAMI		Web- och simulcasting	27	-6
AFM & SAG-AFTRA (THE FUND)	USA	Utsändning radio och tv	1 070	-274
AFM & SAG-AFTRA (THE FUND)		Privatkopieringsersättning	0	0
AFM & SAG-AFTRA (THE FUND)		Offentligt framförande	741	-192
AFM & SAG-AFTRA (THE FUND)		Vidaresändning	0	0
AFM & SAG-AFTRA (THE FUND)		Web- och simulcasting	384	-94
AGATA	Litauen	Utsändning radio och tv	13	-4
AGATA		Offentligt framförande	29	-7
AGATA		Vidaresändning	0	0
AGATA		Web- och simulcasting	1	0
AIE	Spanien	Utsändning radio och tv	255	-65
AIE		Privatkopieringsersättning	0	0
AIE		Offentligt framförande	350	-94
AIE		Vidaresändning	1	0
AIE		Web- och simulcasting	33	-9
APOLLON	Grekland	Utsändning radio och tv	6	-2
APOLLON		Offentligt framförande	5	-1
APOLLON		Vidaresändning	0	0
APOLLON		Web- och simulcasting	0	0
ARTISTI	Kanada	Utsändning radio och tv	35	-8
ARTISTI		Privatkopieringsersättning	0	0
ARTISTI		Offentligt framförande	45	-11
ARTISTI		Vidaresändning	0	0
ARTISTI		Web- och simulcasting	4	-1
CPRA GEIDANKYO	Japan	Utsändning radio och tv	31	-8
CPRA GEIDANKYO		Privatkopieringsersättning	0	0
CPRA GEIDANKYO		Offentligt framförande	27	-8
CPRA GEIDANKYO		Vidaresändning	0	0
CPRA GEIDANKYO		Web- och simulcasting	4	-1
CREDIDAM	Rumänien	Utsändning radio och tv	2	0
CREDIDAM		Offentligt framförande	3	-1
EEL	Estland	Utsändning radio och tv	34	-9
EEL		Privatkopieringsersättning	0	0
EEL		Offentligt framförande	64	-17
EEL		Vidaresändning	0	0
EEL		Web- och simulcasting	2	0
EJI	Ungern	Utsändning radio och tv	5	-1
EJI		Privatkopieringsersättning	0	0
EJI		Offentligt framförande	10	-3
Eji		Vidaresändning	0	0
EJI		Web- och simulcasting	1	0

Organisation - Land	Land	Rättighetskategori	Nettobelopp	Förvaltningskostnad
ERATO	Grekland	Utsändning radio och tv	3	-1
ERATO		Offentligt framförande	5	-1
ERATO		Vidaresändning	0	0
ERATO	Sydkorea	Web- och simulcasting	0	0
FKMP		Utsändning radio och tv	24	-6
FKMP		Offentligt framförande	37	-9
FKMP		Vidaresändning	0	0
FKMP	Portugal	Web- och simulcasting	4	-1
GDA		Utsändning radio och tv	8	-2
GDA		Offentligt framförande	8	-2
GDA		Vidaresändning	0	0
GDA	Danmark	Web- och simulcasting	1	0
GRAMEX DENMARK		Utsändning radio och tv	628	-122
GRAMEX DENMARK		Fonogramersättning	0	0
GRAMEX DENMARK		Privatkopieringsersättning	9	0
GRAMEX DENMARK	Finland	Offentligt framförande	850	-181
GRAMEX DENMARK		Vidaresändning	18	-1
GRAMEX DENMARK		Web- och simulcasting	104	-28
GRAMEX FINLAND		Utsändning radio och tv	1 069	-277
GRAMEX FINLAND	Norge	Privatkopieringsersättning	0	0
GRAMEX FINLAND		Offentligt framförande	1 765	-469
GRAMEX FINLAND		Vidaresändning	5	-2
GRAMEX FINLAND		Web- och simulcasting	198	-51
GRAMO	Tyskland	Utsändning radio och tv	454	-114
GRAMO		Fonogramersättning	0	0
GRAMO		Privatkopieringsersättning	0	0
GRAMO		Offentligt framförande	601	-160
GRAMO	Kroatien	Vidaresändning	4	-1
GRAMO		Web- och simulcasting	79	-21
GVL		Utsändning radio och tv	856	-210
GVL		Privatkopieringsersättning	1	0
GVL	Tjeckien	Offentligt framförande	1 339	-348
GVL		Vidaresändning	8	-2
GVL		Web- och simulcasting	59	-14
HUZIP		Utsändning radio och tv	3	-1
HUZIP	Slovenien	Offentligt framförande	5	-1
HUZIP		Vidaresändning	0	0
HUZIP		Web- och simulcasting	0	0
INTERGRAM		Utsändning radio och tv	15	-4
INTERGRAM	Italien	Offentligt framförande	26	-7
INTERGRAM		Vidaresändning	0	0
Intergram		Web- och simulcasting	1	0
IPF		Utsändning radio och tv	3	-1
IPF	Lettland	Offentligt framförande	4	-1
IPF		Vidaresändning	0	0
IPF		Web- och simulcasting	0	0
ITSRIGHT SRL		Utsändning radio och tv	80	-19
ITSRIGHT SRL	Lettland	Privatkopieringsersättning	0	0
ITSRIGHT SRL		Offentligt framförande	118	-29
ITSRIGHT SRL		Vidaresändning	1	0
ITSRIGHT SRL		Web- och simulcasting	6	-2
LAIPA	Lettland	Utsändning radio och tv	8	-2
LAIPA		Privatkopieringsersättning	0	0
LAIPA		Offentligt framförande	13	-3
LAIPA		Vidaresändning	0	0
LAIPA		Web- och simulcasting	0	0

Organisation - Land	Land	Rättighetskategori	Nettobelopp	Förvaltningskostnad
LSG	Österrike	Utsändning radio och tv	63	-17
LSG		Privatkopieringsersättning	0	0
LSG		Offentligt framförande	91	-27
LSG		Vidaresändning	0	0
LSG		Web- och simulcasting	4	-1
MROC	Kanada	Utsändning radio och tv	33	-10
MROC		Privatkopieringsersättning	0	0
MROC		Offentligt framförande	79	-23
MROC		Vidaresändning	0	0
MROC		Web- och simulcasting	11	-2
NUOVO IMAIE	Italien	Utsändning radio och tv	86	-15
NUOVO IMAIE		Privatkopieringsersättning	1	0
NUOVO IMAIE		Offentligt framförande	122	-23
NUOVO IMAIE		Vidaresändning	1	0
NUOVO IMAIE		Web- och simulcasting	8	-1
PI	Serbien	Utsändning radio och tv	3	-1
PI		Offentligt framförande	6	-2
PI		Vidaresändning	0	0
PI		Web- och simulcasting	1	0
PLAYRIGHT	Belgien	Utsändning radio och tv	47	-12
PLAYRIGHT		Privatkopieringsersättning	0	0
PLAYRIGHT		Offentligt framförande	72	-19
PLAYRIGHT		Vidaresändning	0	0
PLAYRIGHT		Web- och simulcasting	11	-3
PPL	Storbritannien	Utsändning radio och tv	8 437	-2 036
PPL		Privatkopieringsersättning	3	-1
PPL		Offentligt framförande	12 803	-3 323
PPL		Vidaresändning	57	-11
PPL		Web- och simulcasting	945	-235
RAAP	Irland	Utsändning radio och tv	213	-52
RAAP		Privatkopieringsersättning	0	0
RAAP		Offentligt framförande	308	-81
RAAP		Vidaresändning	0	0
RAAP		Web- och simulcasting	15	-3
SAMPRA	Sydafrika	Utsändning radio och tv	17	-5
SAMPRA		Offentligt framförande	23	-6
SAMPRA		Vidaresändning	0	0
SAMPRA		Web- och simulcasting	3	-1
SAWP	Polen	Utsändning radio och tv	2	-1
SAWP		Offentligt framförande	5	-1
SAWP		Vidaresändning	0	0
SAWP		Web- och simulcasting	0	0
SENA	Holland	Utsändning radio och tv	363	-93
SENA		Privatkopieringsersättning	2	0
SENA		Offentligt framförande	579	-155
SENA		Vidaresändning	2	0
SENA		Web- och simulcasting	21	-6
SFH	Island	Utsändning radio och tv	3	-1
SFH		Offentligt framförande	7	-2
SFH		Web- och simulcasting	0	0
SLOVGRAM	Slovakien	Utsändning radio och tv	5	-2
SLOVGRAM		Privatkopieringsersättning	0	0
SLOVGRAM		Offentligt framförande	7	-2
SLOVGRAM		Vidaresändning	0	0
SLOVGRAM		Web- och simulcasting	1	0

Organisation - Land	Land	Rättighetskategori	Nettobelopp	Förvaltningskostnad
SOCINPRO	Brasilien	Utsändning radio och tv	3	-1
SOCINPRO		Offentligt framförande	2	-1
SOCINPRO		Vidaresändning	0	0
SOCINPRO		Web- och simulcasting	0	0
SOUNDEXCHANGE	USA	Utsändning radio och tv	557	-135
SOUNDEXCHANGE		Privatkopieringsersättning	2	0
SOUNDEXCHANGE		Offentligt framförande	706	-196
SOUNDEXCHANGE		Vidaresändning	1	0
SOUNDEXCHANGE	Frankrike	Web- och simulcasting	237	-62
SPEDIDAM		Utsändning radio och tv	150	-36
SPEDIDAM		Fonogramersättning	0	0
SPEDIDAM		Privatkopieringsersättning	0	0
SPEDIDAM		Offentligt framförande	237	-62
SPEDIDAM		Vidaresändning	2	0
SPEDIDAM	Polen	Web- och simulcasting	16	-4
STOART		Utsändning radio och tv	29	-7
STOART		Privatkopieringsersättning	0	0
STOART		Offentligt framförande	44	-12
STOART		Vidaresändning	0	0
STOART		Web- och simulcasting	2	0
SWISSPERFORM	Schweiz	Utsändning radio och tv	31	-7
SWISSPERFORM		Privatkopieringsersättning	0	0
SWISSPERFORM		Offentligt framförande	48	-12
SWISSPERFORM		Vidaresändning	0	0
SWISSPERFORM		Web- och simulcasting	2	-1
UBC – UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES	Brasilien	Utsändning radio och tv	8	-2
UBC – UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES		Offentligt framförande	8	-2
UBC – UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES		Vidaresändning	0	0
UBC – UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES		Web- och simulcasting	1	0
			39 058	-9 842

2.3.3 Erhållet från svenska organisationer

Betalningsbalansen visar kassaflödet av mottagna ersättningar från andra organisationer.

Organisation	Rättighet	Erh. belopp
Copyswede	Privatkopieringsersättning	312 618
Copyswede	Vidaresändning	1 297
Ifpi Sverige	Utsändning Radio och tv	66 906
Ifpi Sverige	Web- och simulcasting	9 466
		390 287

2.3.4 Betalat till svenska organisationer

Betalningsbalansen visar kassaflödet av utbetalda ersättningar från SAMI till andra organisationer

Organisation	Rättighet	Utbetalt
Ifpi Sverige	Offentligt framförande	95 759
Upphovsrätt Scen & Film AB	Offentligt framförande	2 537
		98 296

3. Specialrapport

SAMI har inte gjort några avdrag för kulturella och utbildningsrelaterade ändamål från rättighetsmedel under 2024.

4. Revisorns uttalande

OBEROENDE REVISORS RAPPORT

Till styrelsen i Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) ekonomisk förening Org.nr. 702000-0803

Rapport från oberoende revisor

Uttalande

Jag har reviderat insynsrapporten för Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) ekonomisk förening för år 2024.

Enligt min uppfattning har insynsrapporten i alla väsentliga avseenden upprättats i enlighet med bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA). Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Jag är oberoende i förhållande till Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) ekonomisk förening enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Upplysningar av särskild betydelse

Jag vill fästa uppmärksamhet på att insynsrapporten har upprättats för att Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) ekonomisk förening ska uppfylla kraven i lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt. Den är kanske därför inte lämplig för andra syften. Jag har inte modifierat mitt uttalande med anledning av detta.

Uppdragsgivarens ansvar

Det är Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) ekonomisk förening som har

ansvaret för att upprätta en insynsrapport enligt bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU och för sådan intern kontroll som företagsledningen bedömer är nödvändig för upprättandet av finansiella rapporter som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Revisorns ansvar

Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida de finansiella rapporterna som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en rapport som innehåller mitt uttalande. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt International Standards on Auditing (ISA) alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet när en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i dessa finansiella rapporter.

En ytterligare beskrivning av mitt ansvar för revisionen av insynsrapporten finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar Denna beskrivning är en del av denna rapport.

Upplands Väsby 2025-06-26

Oscar Westerlund
Auktoriserad revisor