



SAMI Learning Lab –

Del 1: Upphovsrätt och SAMI

Samtalsfrågor

Grundläggande

1. Varför tror ni att upphovsrätt finns?
2. Vilka roller kan finnas bakom en låt?
3. Vad krävs för att få upphovsrätt som låtskrivare?
4. Vad är skillnaden mellan låtskrivare, utövare och masterägare?
5. Vad är metadata?
6. Varför är metadata viktigt?
7. Vad gör SAMI?
8. När kan artister och musiker få ersättning från SAMI?

Fördjupning

1. Hur skulle musikbranschen påverkas om upphovsrätt inte fanns?
2. På vilka sätt kan kunskap om rättigheter skydda en artist?
3. Varför är det viktigt att registrera sina låtar hos organisationer som SAMI?
4. Vilka konsekvenser kan det få om man "ger bort" sina rättigheter?
5. Hur kan fel i metadata påverka en artists karriär?
6. Varför ska metadata ses som en del av den kreativa processen?
7. Varför behövs organisationer som SAMI i musikbranschen?
8. Varför kan kunskap om rättigheter och ersättningar vara extra viktiga för unga eller nya artister och musiker?